

SCOUTING FOR MUSICAL RESIDENCY 2021

(PRELIMINARY DRAFT)

Edouard Maurer
+33.782.64.56.96
noboxeclectic@gmail.com
www.edmaurer.com

Page 1 : I- Notice of Intent
II- Artistic Organization
III- Projected Program

Page 2 : IV- Content of the Residency
V- Elements in the Partnership
VI- Financial Conditions of the Residency

Page 3 - 5 : ANNEX 1 : Artistic team

Page 6 - 7 : ANNEX 2 : Our local structures
I- Studio "Nobox"
II – "Résidence Midi"

Page 8 - 10 : ANNEX 3 : Letters of support & Press

I- Notice of Intent

I began the 'Eclectic' project in France in 2016. At that time, the intention was to create a musical work for quadriphonic sound, which led to some ten public performances demonstrating the project's viability.

These compositions, which can be categorized as belonging to the "World-pop" genre involved an important number of artists - over 22 musicians – whose contributions I considered useful in the creation of the album titled « Eclectic », and recently finalized as a CD with distribution on internet platforms in the Spring of 2020.

Why "Eclectic" ?

In my view, eclecticism consists of drawing together items for reflection from different sources, as opposed to sectarianism or fanaticism.

*« A single meaning cannot of itself reflect life
A single culture cannot alone embrace the world
Eclectism,
Now »*

I wished to bring together extremely diverse participants so that, together, we could create a work imbued with their contributions.

II- Artistic Organization

Now that the album is published, **the next step is to perform it on stage.** Feasibility required reducing the musical team from 22 to 5 musicians.

In order to keep the multi-cultural aspect of the project, We would like to invite musicians from the First Nations to join us.

III- Projected program :



IV- Content of the residency

a) Venue

Technically, the venue must include sound and lighting equipment for a public performance in a hall with a minimum seating capacity for 150, and accessible 8 hours a day. (Technical file forthcoming). If transportation allows, staff housing can be provided in another location.

b) Interactions

The artists are all open to participating in debates, master classes, interviews, interventions in local institutions (schools, universities, artistic centers) so as to facilitate exchanges.

Moreover, we offer local artists the possibility of joining in the realization of the performances through common work on musical or visual aspects, such as videos, public recordings or clips.

c) End of residency

A free concert will be offered to the local public as a preview of the residency's results. Recordings will be allowed in order to communicate these co-realizations on social networks or on any other internet communication network. This concert may be followed by local, regional, national or international public performances, according to the terms of the agreement.

d) evolution:

The "Eclectic" project is under the sign of inter-culturalism, and interdependence in the fields of knowledge and practices. We are thus open to any proposals aimed at a medium range or long-term collaboration. This could take the form of ongoing collaborations between local and international artists, organization of Eclectic concerts on a wider Territory or through a permanent interaction between local artists and artists from the team.

V- Elements in the partnership :

a) Our Partners in Canada can be either :

- structures designed for welcoming artistic endeavours or creative research
- regional institutions

b) As part of the exchange, we can provide the following elements from our sources:

- studio/elements for Recording and stereo mixing, and 5,1 ("[Nobox](#)" studio)
- In collaboration with "Résidence Midi" (<https://www.residencemidi.com/>) :
- Accommodations
- Rehearsal studios

(Note : these venues are in Mazamet in the Tarn, in the heart of southwestern France's Occitanie region)

c) A wider collaboration between a Canadian region and the Occitanie region can also be considered.

VI- Financial considerations for the Residency :

Costs to be taken into account :

- Transportation for musicians and instruments
- Accommodations and food
- Per Diem
- Artists' and technicians' daily salaries

Foreseen sources of incomes :

- Cultural services of the French Embassy
- Institut Français
- Canadian Cultural Services
- Host's resources (ticketing, subscriptions...)

ANNEX I : Artistic Team

Edouard Maurer : Guitars, Keyboard, composition, project manager



Former student of the Belfort Conservatory, his first initiative consisted of setting up and teaching at « Studio Guitare » in Mulhouse.

In 1990, he founded the « Zed » quartet, which served as a basis on which to build the international multi-cultural performance « L'individu dans tous ses états » presented in Montréal and at the opening of the national scene « La filature » in Mulhouse. He also composed its sound track in quadrasonic sound and handled the artistic direction of the performances.

Since 2000, he has produced, recorded, and handled the artistic direction on over 15 CD's of artists from all musical horizons. (Gael et les anges, Lolo Robas, Le point G, l'album solo « Muse », Alex Tissot Jazztet, festival « Graffenlive », François BK, Audio Aeterna....) and organized concerts in France and in Southeast Asia.

Lately, in 2020 he decided to produce his solo album "Eclectic", supported by over 20 musicians from his extensive network.

John JP Iris : Voice, guitars



Ed and JP now live in the same region, the Tarn, and met around several titles on the album Eclectic, where Ed wanted a voice that could fully express the dramatic aspects in this work.

Moreover, their complementary guitar styles make them natural partners for a « live » performance of the album.

Jules Gabriel : Piano, keyboards, séquencing



From jazz to electronic music, Jules's experience is influenced by encounters and explorations, as teacher or performer.. He has been part of projects in the south-west of France such as "Warmreboot", "A Wandering Shape" or "Markit" (concerts at the Sunset, Paris)

Jules playing is made of colors and variations, this is what he brings in the "Eclectic Band"

Laurent Gaudais : Bass



Laurent is wellknown as bassist in the french scene. (Michelle Torr, Demis Roussos, Jean-Jacques Debout, among others)

He joined the "Cirque du Soleil" with which he played 6 years. Graduated from the Berkley School of Music, Laurent shares now his professional life between teaching and performing with one of the biggest band of south of France : "Trait d'union / Périer.

His precision and ease are much appreciated in the "Eclectic Band"

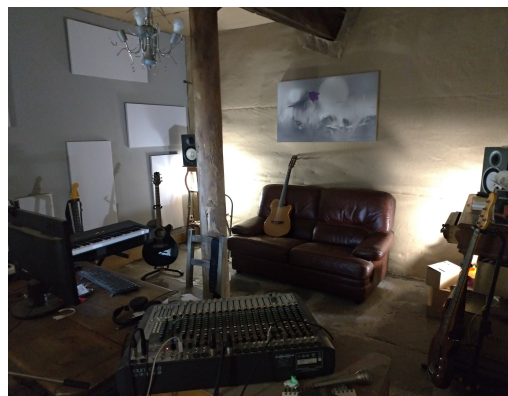
Clément Reinhart : Drums, percussions



Clement and Ed have worked the same rooms in Eastern France's musical world. It was only natural that Ed call on him for the rhythm backing on all his compositions.

ANNEX 2 : Our local structures

I: Studio "Nobox" 81200 Mazamet, France
(<http://edmaurer.com/index.php/studio-nobox/>)



Studio – accoustically balanced work area of 27M2, equipped with;

- 5 monitors Yamaha HS8
- 1 Sub Yamha SW300
- 2 Davis acoustic Vinci speakers (HD Hi-fi)
- 2 Davis acoustic Hera speakers (Standard Hi Fi)
- Grado SR80e headphones
- 1 Yamaha RX-V663 3D amp
- 1 standard Sony HiFi amp
- Mesa Boogie guitar preamp and speakers
- Guitar power amp Engl
- Soundcraft 22MTK hybride console
- Computer with Cubase pro 10 and numerus plug-ins
- Sennheiser, AKG & Shure mics
- Electric, acoustic & bass guitars
- Yamaha CP33 Digital piano

NB : the studio is set up for stereo as well as for 5.1 productions.

II- Artists residence "Residence Midi" (<https://www.residencemidi.com>)

"Résidence Midi" is designed particularly for artists or digital developers.

It exists since 2019 and is located in what was previously a master's residence in Mazamet, in the Tarn.

To the existing spaces, the owners have just added two spaces of 350m², allowing for the posting of more important groups.

"Résidence Midi" is managed by Joséphine Bodé who, in partnership with the "Nobox" studio, offers a package consisting of room, rehearsal space, performance space and mixing.



The Living Room

The wooden table seats 8 and is a great place to get work done. Sink in the couch to relax. You can see the garden and mountains from the balcony.



The Garden

We love our little park. Covered by trees and flowers: this 1 acre slab of greenery is the perfect place to relax. The garden is accessible through a private corridor that leads directly to the residency upstairs. There are multiple seating areas, an outside work space and even a shower for the hot summer days.



ANNEX 3 : Letters of Support



Service de coopération et d'action culturelle

Edouard Maurer
37bis, impasse rue du Theron,
81200 Mazamet

Ottawa, le 23 février 2021

16/SCAC/2021

Courrier de soutien – Projet Résidences musicales – Edouard Maurer

Dans le contexte difficile de la crise sanitaire internationale qui a affecté tout particulièrement le secteur de la musique, l'Ambassade de France au Canada souhaite explorer plusieurs pistes de Résidences d'artistes de longue durée.

A ces fins, Edouard Maurer, musicien et producteur reconnu pour son savoir-faire en termes de co-création internationale, sera invité dès que la situation le permettra pour rencontrer plusieurs partenaires potentiels dans les territoires atlantiques, en Colombie Britannique, en Alberta, en Ontario et/ou au Manitoba. Cette mission permettrait :

- a)- de rencontrer des programmateurs de salles ou de structures dans tout le Canada pour déterminer les lieux susceptibles d'accueillir une résidence Eclectic idéalement à l'été 2021,
- b)- d'effectuer une veille artistique en vue d'échanges musicaux et culturels franco-canadiens sur un moyen-long terme,
- c)- d'évaluer l'intérêt d'accords plus avancés entre une province du Canada et la région française Occitanie.

En effet, Edouard Maurer et son équipe peuvent offrir :

- Des masters class et débats autour de la gestion de projet musical.
- Des compétences spécifiques :
 - Gestion de projets musicaux, de l'enregistrement à la diffusion, en passant par l'aide à la composition et aux arrangements
 - Mixages en 5.1 ou 7.2. Ces techniques, utilisées depuis longtemps dans le cinéma, sont maintenant démocratisées par l'essor des home-cinéma. Au niveau mondial, le manque de contenus de musiques spatialisées à destination du particulier (en streaming ou téléchargement) est avéré.
 - Mixages en DTS-X ou Dolby Atmos qui sont, par contre de nouvelles technologies requérant un nouveau mode de mixage audio : le mixage par « objet »
- La possibilité de joindre les solutions interactives de NAP Framework(<https://www.napframework.com/showcase/>) pour créer des liens entre l'audio et le visuel.
- La possibilité d'un accueil réciproque en France (studio Nobox - site internet à venir), hébergement et locaux de répétitions chez « Espace Midi », géré par Joséphine Bode (<https://www.residencemidi.com/>)

42 Sussex Drive,
Ottawa, K1M 2C9
CANADA

Brigitte Proucelle
Conseillère de Coopération et d'Action Culturelle



Olivier FABRE

Maire
Premier Vice-Président de la Communauté
d'Agglomération Castres-Mazamet

Ville de MAZAMET

MAZAMET, le 26 JUIL. 2021

Monsieur Edouard MAURER
Studio NOBOX
37 bis rue du Théron
81 200 MAZAMET

Réf. : OF / VCH / 2021 / 561

Objet : Présentation projet artistique Eclectic

Monsieur,

Je fais suite à notre entrevue du 5 Juillet 2021, au cours de laquelle vous m'avez présenté l'avancement de votre projet culturel « *Eclectic* ».

Il s'agit d'un projet d'échange artistique musical avec le Canada permettant à des musiciens Tarnais de rencontrer des musiciens Canadiens, notamment issus de la population native.

Je tiens à vous encourager dans la poursuite de vos démarches et à vous faire part du soutien de la Municipalité à ce projet singulier de résidence artistique internationale offrant la possibilité de découvrir un environnement culturel différent et d'exporter notre culture nationale mais aussi locale auprès de créateurs étrangers.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes meilleures salutations.

Le Maire,

Olivier FABRE



culture

Des projets musicaux pour la ville

Édouard Maurer est mazamétain depuis moins d'un an. Ce Mulhousien d'origine est venu se « déconfiner » à Mazamet. Mais pas pour s'y reposer. Il est musicien et vient de réaliser un album intitulé Eclectic. « J'ai passé quatre ans à composer ce répertoire qui, au final, rassemble plus de vingt musiciens qui viennent du monde entier et dans des styles très différents ».

Un projet d'échanges culturels avec le Canada

Edouard Maurer est maintenant soutenu par l'ambassade de France au Canada pour y effectuer une mission de repérage afin d'y organiser une résidence artistique, mais aussi une veille culturelle en vue d'échanges artistiques et culturels entre une région du Canada et la région Occitanie.

Mais « Ed » Maurer a aussi des projets à Mazamet. « Eclectic est vraiment la base du projet. Toutes les activités qui vont venir sont des déclinaisons de ce projet. Mainte-



Le studio « Nobox » sera bientôt prêt et Edouard Maurer travaille déjà à la réalisation de ses nombreux projets. / Photo DDM

nant que cet album est sorti, il faut le jouer sur scène devant du public. En ce mo-

ment, c'est compliqué mais ça ne change rien dans le fait qu'il faut que l'on se prépare

pour être prêt à ce moment-là. Pour cela, j'ai réduit l'équipe artistique à l'essen-

tiel : sept musiciens entourés d'un ingénieur-son et d'un ingénieur-lumières. Pour le moment on est en train d'organiser une résidence au Canada. A mon retour du Canada, je vais ouvrir mon studio mon studio d'enregistrement et de mixage « Nobox » à Mazamet probablement au mois de juin. J'ai aussi rencontré Joséphine Bodé qui a de son côté tout l'espace qu'il faut pour faire de l'hébergement et aussi pour accueillir des artistes dans un nouvel espace qu'elle vient d'acquérir et qui s'appelle « L'espace midi ». Il s'agit d'une association qui gère une salle avec des locaux de répétition à Mazamet ». En juin, il y aura donc le lancement officiel du studio « Nobox » et du partenariat qui se met en place avec l'association « Espace midi ». Le parcours d'Edouard Maurer peut être consulté sur la page www.edmaurer.com.

B.R.

Pour tous renseignements ou prises de contact, on peut envoyer un mail à noboxeclectic@gmail.com