

**RECHERCHE DE RESIDENCE MUSICALE 2021  
(AVANT-PROJET)**

Edouard Maurer  
+33.782.64.56.96  
[noboxeclectic@gmail.com](mailto:noboxeclectic@gmail.com)  
[www.edmaurer.com](http://www.edmaurer.com)

Page 1 : I- Note d'intention  
II- Propos et organisations artistiques  
III- Déroulement prévisionnel du projet

---

Page 2 : IV- Contenu de la résidence  
V- Elements du partenariat  
VI- Conditions financières de la résidence

---

Page 3 - 5 : ANNEXE 1 : Equipe artistique

---

Page 6 - 7 : ANNEXE 2 : Nos structures locales  
I- Studio "Nobox"  
II – "Résidence Midi"

---

Page 8 - 10 : ANNEXE 3 : Lettres de soutien et presse

## I- Note d'intention

J'ai commencé la création du projet "Eclectic" en France en 2016. Il s'agissait à ce moment-là de créer une oeuvre musicale destinée à être diffusée en quadriphonie, ce qui a donné lieu à une dizaine de représentations publiques, validant le projet.

Ces compositions, qu'on peut catégoriser dans le genre "World-pop", ont fait intervenir un nombre important d'artistes – plus de 22 musiciens – et il m'a paru pertinent de les réunir autour de la création d'un album : "Eclectic", qui vient de se finaliser (sortie en CD physique et sur les plateformes internet au printemps 2020).

Pourquoi "Eclectic" ?

L'eclectisme est, à mon sens, le fait de puiser dans des références différentes les matières de notre réflexion, au contraire du sectarisme ou fanatisme.

*"Un sens ne peut à lui seul rendre la vie  
Une culture ne peut à elle seule embrasser le monde  
Eclectisme,  
Maintenant"*

J'ai voulu rassembler des intervenants très divers pour que, ensemble, nous puissions créer une oeuvre irisée par leurs apports.

## II- Propos et organisation artistique

Maintenant que l'album est publié, **la prochaine étape est de l'interpréter sur scène**. Dans un souci de faisabilité, l'équipe musicale a été réduite de 22 musiciens à 5,

Pour garantir l'esprit d'échanges et de multi-culturalisme, nous invitons des musiciens de populations natives du Canada à nous rejoindre.

## III – Déroulement prévisionnel du projet :



#### **IV- Contenu de la résidence :**

##### a) le lieu

Le lieu d'accueil technique doit être pourvu d'équipement de sonorisation et de lumières propre à la diffusion en public dans une salle d'une jauge minimum de 150 places, et accessible 8h par jour. (fiche technique à venir)

L'hébergement peut se faire dans un autre endroit que le lieu technique, si les conditions de transports le permettent.

##### b) interactions

Les artistes sont tous volontaires pour participer à des débats, master-class, interviews, interventions dans les institutions locales (écoles, universités, centres artistiques) afin de favoriser les échanges.

De plus, nous proposons à des artistes locaux de se joindre à la réalisation du projet par le travail en commun sur des aspects musicaux, visuels, vidéos, captations publiques, ou clips.

##### c) fin de résidence

Un concert sera proposé gracieusement pour présenter au public local, en avant-première, le résultat de la résidence. Des enregistrements ou captations peuvent avoir lieu, pour communiquer la co-réalisation sur les réseaux sociaux ou tout autre organe de communication internet. Ce concert peut être suivi d'autres représentations publiques locales, régionales, nationales ou internationales, selon entente.

##### d) évolution:

Le projet "Eclectic" est né sous la houlette de l'interculturalité, de l'interdépendance des savoirs et pratiques. Nous serons donc favorables à toutes propositions visant à asseoir la collaboration sur le moyen/long terme. Cela peut s'envisager par une continuité des collaborations entre artistes locaux et internationaux, l'organisation de concerts d'Eclectic sur un territoire plus large, ou par une interaction pérenne entre les artistes des 2 pays.

#### **V- Eléments du partenariat :**

##### a) Nos partenaires au Canada peuvent être de 2 formes :

- structures d'accueils artistiques ou de recherches en créations
- institutions régionales ou nationales.

##### b) Dans le cadre de l'échange nous pouvons apporter les éléments suivants dans nos locaux :

- studio/atelier d'enregistrement et de mixage stéréo et 5,1 (studio "[Nobox](#)")

En collaboration avec "Résidence Midi" (<https://www.residencemidi.com/>) :

- Hébergements
- Salle de répétitions

(NB : ces locaux se trouvent à Mazamet dans le Tarn, au coeur de l'Occitanie)

##### c) Une collaboration plus large entre une région du Canada et la région Occitanie peut être étudiée.

#### **VI- Conditions financières de la résidence :**

Frais à prendre en compte :

- Transports des musiciens et instruments
- Hébergement et nourriture
- Per Diem
- Salaires journaliers des artistes et techniciens

Les financements peuvent provenir d'organismes tels que :

- Services culturels de l'ambassade de France
- Institut Français
- Services culturels du Canada
- Ressources propres à l'organisme accueillant (billetterie, abonnements...)

## ANNEXE I : Equipe artistique "Eclectic Band"

**Edouard Maurer** : Guitares, claviers, composition, direction de projet



Ancien élève du conservatoire de Belfort, il s'est d'abord tourné vers l'enseignement, en créant le «Studio Guitare» à Mulhouse.

Côté scénique, il rejoint un des groupes les plus influents de la scène Alsacienne:«Orient Blues».

En 1990, il fonde le quartet « Zed », qui servira de base à l'élaboration du spectacle multi-arts international « L'individu dans tous ses états » diffusé à Montréal et à l'ouverture de la scène nationale « La filature », à Mulhouse. Il en compose aussi la bande-son quadriphonique et en assure la direction artistique. Le groupe crée une action artistique en milieu carcéral et enregistre son album dans la prison de Mulhouse. Nait ensuite le groupe « Los Pinguinos » avec Karine Vergès et Agnès Tihov, du duo « Les Kag », produisant un concert remarqué en clôture du festival d'Aurillac.

Depuis 2000, il a produit, enregistré, assuré la direction artistique de plus de 15 CD's d'artistes de tous horizons. (Gael et les anges, Lolo Robas, Le point G, l'album solo « Muse », Alex Tissot Jazztet, festival « Graffenlive », François BK, Audio Aeterna....) et organisé des concerts en France et en Asie.

Enfin, en 2020 il décide de produire son album solo "Eclectic", appuyé par plus de 20 musiciens de son réseau.

**John JP Iris** : Chant, guitares



Guitariste autodidacte et précoce, JP joue dans ses premières formations à partir de 13 ans. S'en suivent des expériences nationales avec Korrigans et plusieurs participations en tant que guitariste de session. De formation lyrique, sa voix porte jusqu'au contre-ut et couvre 5 octaves.

Il a crée IRIS Corporation un trio World-Rock voici 19 ans, groupe avec lequel il a enregistré 2 albums qui ont eu de nombreuses diffusions partout dans le monde (Voice America, BBC, plus de 200 radios repertoriées au total), et son 3e album est en cours de création.

**Jules Gabriel** : Piano, claviers, séquenceurs



Entre Jazz et musiques électroniques, le parcours de Jules en tant qu'enseignant et performeur est marqué par sa passion pour les découvertes, les rencontres. Il a travaillé sur des projets dans le sud-ouest de la France, tels que WarmReboot, A wandering shape ou Markit (concerts au Sunset à Paris). Le jeu de Jules est tout en couleur et variations, c'est donc tout naturellement qu'il a intégré "Eclectic Band".

**Laurent Gaudais** : Basse



Laurent s'est d'abord fait connaître en étant un bassiste de référence dans la scène de la chanson française (Michelle Torr, Demis Roussos, Jean-Jaques Debout, entre autres)  
Il a ensuite intégré l'équipe du célèbre Cirque du Soleil avec lequel il a tourné durant 6 ans.  
Diplômé du Berkley School of Music, Laurent se consacre maintenant à l'enseignement, et joue dans un des plus grand orchestres du sud de la France : L'orchestre Trait d'union / Périer.  
Il apporte toute sa rigueur et son aisance au sein de l'Eclectic Band.

## Clément Reinhart : Batterie



De formation classique, c'est comme timbalier qu'il accompagna l'orchestre symphonique de Bâle (Suisse) et ses 70 choristes.

Mais Clément se spécialise dans la batterie, s'intéresse à tous les styles de musiques, et prend rapidement part à des formations très diverses « ZED », « Cockpit », « Blue-Room », et surtout « Tquilà » et Annick Borgo et les P'tits Bonheurs.

Sa polyvalence lui permet d'aborder tous les styles de musique.

En 2009 il fonde avec Alex Tissot et Gilou Untersinger le trio jazz "Alex Tissot Jazztet" dont l'album « Live at l'Ibère », qui fini dans le top 10 du site de téléchargement HD du fabricant nippon Onkyo.

En 2015, Clément intègre le quartet « Klezmerheim », groupe de Jazz d'inspiration Klezmer dont le répertoire est composé uniquement de compositions du clarinettiste Yves Renaux.

Le trio tout comme le quartet continuent à se produire.

## ANNEXE 2 : Nos structures locales

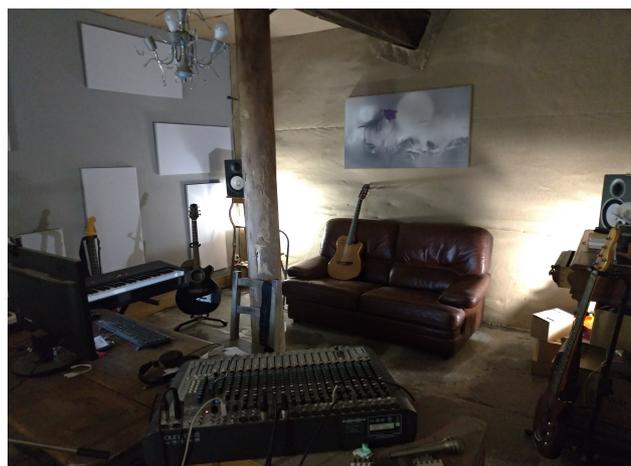
**I: Studio "Nobox" 81200 Mazamet, France**  
(<http://edmaurer.com/index.php/studio-nobox/>)



Studio – atelier de travail musical de 27M2, corrigé acoustiquement, équipé de :

- 5 monitors Yamaha HS8
- 1 caisson basse Yamha SW300
- 2 enceintes Davis acoustic Vinci (HD Hi-fi)
- 2 enceintes Davis acoustic Hera (Hi Fi standard)
- Casques Grado SR80e
- 1 ampli 3D Yamaha RX-V663
- 1 ampli Hi Fi standard Sony
- Preamply guitare et enceintes Mesa Boogie
- Ampli de puissance guitares Engl
- Console hybride Soundcraft 22MTK
- Ordinateur équipé de Cubase pro 10 et de nombreux plug-ins
- Micros Sennheiser, AKG et Shure
- Guitares électriques, acoustiques et basse
- Clavier numérique Yamaha CP33

NB : le studio est conçu aussi bien pour la stéréo que pour les productions en 5.1



## II- Résidence d'artistes "Residence Midi" (<https://www.residencemidi.com>)

La résidence "Résidence Midi" se destine particulièrement aux artistes ou aux développeurs informatiques.

Elle existe depuis 2019 et est située dans une maison de maître à Mazamet, dans le Tarn.

En plus des espaces existants, les propriétaires viennent d'y ajouter 2 espaces de 250m<sup>2</sup>, permettant l'accueil de troupes plus importantes.

La "Résidence Midi" est tenue par Joséphine Bodé, qui, en partenariat avec le studio "Nobox", propose un pack d'accueil, répétitions, performances et mixages.



### The Living Room

The wooden table seats 8 and is a great place to get work done. Sink in the couch to relax. You can see the garden and mountains from the balcony.



### The Garden

We love our little park. Covered by trees and flowers: this 1 acre slab of greenery is the perfect place to relax. The garden is accessible through a private corridor that leads directly to the residency upstairs. There are multiple seating areas, an outside work space and even a shower for the hot summer days.



## ANNEXE 3 : Lettres de soutiens et presse



### Service de coopération et d'action culturelle

Edouard Maurer  
37bis, impasse rue du Theron,  
81200 Mazamet

Ottawa, le 23 février 2021

16/SCAC/2021

#### Courrier de soutien – Projet Résidences musicales – Edouard Maurer

Dans le contexte difficile de la crise sanitaire internationale qui a affecté tout particulièrement le secteur de la musique, l'Ambassade de France au Canada souhaite explorer plusieurs pistes de Résidences d'artistes de longue durée.

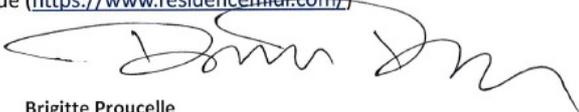
A ces fins, Edouard Maurer, musicien et producteur reconnu pour son savoir-faire en termes de co-création internationale, sera invité dès que la situation le permettra pour rencontrer plusieurs partenaires potentiels dans les territoires atlantiques, en Colombie Britannique, en Alberta, en Ontario et/ou au Manitoba. Cette mission permettrait :

- a)- de rencontrer des programmeurs de salles ou de structures dans tout le Canada pour déterminer les lieux susceptibles d'accueillir une résidence Eclectic idéalement à l'été 2021,
- b)- d'effectuer une veille artistique en vue d'échanges musicaux et culturels franco-canadiens sur un moyen-long terme,
- c)- d'évaluer l'intérêt d'accords plus avancés entre une province du Canada et la région française Occitanie.

En effet, Edouard Maurer et son équipe peuvent offrir :

- Des masters class et débats autour de la gestion de projet musical.
- Des compétences spécifiques :
  - Gestion de projets musicaux, de l'enregistrement à la diffusion, en passant par l'aide à la composition et aux arrangements
  - Mixages en 5.1 ou 7.2. Ces techniques, utilisées depuis longtemps dans le cinéma, sont maintenant démocratisées par l'essor des home-cinemas. Au niveau mondial, le manque de contenus de musiques spatialisées à destination du particulier (en streaming ou téléchargement) est avéré.
  - Mixages en DTS-X ou Dolby Atmos qui sont, par contre de nouvelles technologies requérant un nouveau mode de mixage audio : le mixage par « objet »
- La possibilité de joindre les solutions interactives de NAP Framework(<https://www.napframework.com/showcase/>) pour créer des liens entre l'audio et le visuel.
- La possibilité d'un accueil réciproque en France (studio Nobox - site internet à venir), hébergement et locaux de répétitions chez « Espace Midi », géré par Joséphine Bode (<https://www.residencemidi.com/>)

42 Sussex Drive,  
Ottawa, K1M 2C9  
CANADA

  
**Brigitte Proucelle**  
Conseillère de Coopération et d'Action Culturelle



**Olivier FABRE**

Maire  
Premier Vice-Président de la Communauté  
d'Agglomération Castres-Mazamet

Ville de MAZAMET

MAZAMET, le 26 JUIL. 2021

Monsieur Edouard MAURER  
Studio NOBOX  
37 bis rue du Théron  
81 200 MAZAMET

Réf. : OF / VCH / 2021 / 561

Objet : Présentation projet artistique Eclectic

Monsieur,

Je fais suite à notre entrevue du 5 Juillet 2021, au cours de laquelle vous m'avez présenté l'avancement de votre projet culturel « *Eclectic* ».

Il s'agit d'un projet d'échange artistique musical avec le Canada permettant à des musiciens Tarnais de rencontrer des musiciens Canadiens, notamment issus de la population native.

Je tiens à vous encourager dans la poursuite de vos démarches et à vous faire part du soutien de la Municipalité à ce projet singulier de résidence artistique internationale offrant la possibilité de découvrir un environnement culturel différent et d'exporter notre culture nationale mais aussi locale auprès de créateurs étrangers.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes meilleures salutations.

Le Maire,

Olivier FABRE



culture

## Des projets musicaux pour la ville

Édouard Maurer est mazamétain depuis moins d'un an. Ce Mulhousien d'origine est venu se « déconfiner » à Mazamet. Mais pas pour s'y reposer. Il est musicien et vient de réaliser un album intitulé Eclectic. « J'ai passé quatre ans à composer ce répertoire qui, au final, rassemble plus de vingt musiciens qui viennent du monde entier et dans des styles très différents ».

### Un projet d'échanges culturels avec le Canada

Edouard Maurer est maintenant soutenu par l'ambassade de France au Canada pour y effectuer une mission de repérage afin d'y organiser une résidence artistique, mais aussi une veille culturelle en vue d'échanges artistiques et culturels entre une région du Canada et la région Occitanie.

Mais « Ed » Maurer a aussi des projets à Mazamet. « Eclectic est vraiment la base du projet. Toutes les activités qui vont venir sont des déclinaisons de ce projet. Mainte-



Le studio « Nobox » sera bientôt prêt et Edouard Maurer travaille déjà à la réalisation de ses nombreux projets. / Photo DDM

nant que cet album est sorti, il faut le jouer sur scène devant du public. En ce mo-

ment, c'est compliqué mais ça ne change rien dans le fait qu'il faut que l'on se prépare

pour être prêt à ce moment-là. Pour cela, j'ai réduit l'équipe artistique à l'essen-

tiel : sept musiciens entourés d'un ingénieur-son et d'un ingénieur-lumières. Pour le moment on est en train d'organiser une résidence au Canada. A mon retour du Canada, je vais ouvrir mon studio mon studio d'enregistrement et de mixage « Nobox » à Mazamet probablement au mois de juin. J'ai aussi rencontré Joséphine Bodé qui a de son côté tout l'espace qu'il faut pour faire de l'hébergement et aussi pour accueillir des artistes dans un nouvel espace qu'elle vient d'acquérir et qui s'appelle « L'espace midi ». Il s'agit d'une association qui gère une salle avec des locaux de répétition à Mazamet ». En juin, il y aura donc le lancement officiel du studio « Nobox » et du partenariat qui se met en place avec l'association « Espace midi ». Le parcours d'Edouard Maurer peut être consulté sur la page [www.edmaurer.com](http://www.edmaurer.com).

B.R.

Pour tous renseignements ou prises de contact, on peut envoyer un mail à [noboxeclectic@gmail.com](mailto:noboxeclectic@gmail.com)