

**Ed Maurer**

## **Formations MAO (Musique Assistée par Ordinateur)**

### ***1- "DE LA CREATION A LA DIFFUSION"***

Public : A partir de 15 ans

Pré-requis : Utilisateurs avertis Mac/window, notions de pratique musicale et technique

Modules et durée : 5 modules, 7 jours consécutifs ou non.

NB : les durées sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon les aptitudes et besoins du stagiaire.

Une formule de support en ligne sur plusieurs mois sera proposée, pour répondre aux interrogations suscitées par la mise en pratique personnelle.

#### **Module 1 : Configuration des instruments-sources et de la carte-son**

- Cablages des instruments, liaisons avec la station de travail (DAW) par la carte-son
- Présentation de la DAW
- Explications sur les banques d'instruments virtuels (VST's)
- Test de compréhension des éléments acquis

Nombre de participants : Jusqu'à 7 personnes

Durée : 1/2 jour

#### **Module 2 : Prises de sons des instruments, voix et VST**

- Préparation du projet dans la DAW (bitrate, fréquences, latences, définitions des entrées et sorties)
- Explications des outils principaux de la DAW
- Présentation des différentes techniques d'écriture des pistes VST's (MIDI, USB, éditions)
- Traitement des pistes enregistrées (nettoyages, quantifications)
- Test de compréhension des éléments acquis

NB : les instruments enregistrés seront en fonction des compétences instrumentales des participants.

En l'absence de compétences instrumentales, le formateur proposera des instruments-sources.

(percussions, guitares, claviers, voix)

Durée : 1,5 jour

#### **Module 3 : Mixage des voies**

- Panoramiques et spatialisations : pourquoi, comment, avec quels outils
- Egalisations : pourquoi, comment, avec quels outils
- Compresseurs et limiteurs : pourquoi, comment, avec quels outils
- Effets spéciaux (reverberations, delays, modulations)
- Compréhension des attendus du responsable du projet musical en vue de l'adéquation du mixage (satisfaction du client)
- Explication sur les fonctions d'exportation du mixage
- Mixer plusieurs titres à partir de fichiers fournis par le formateur (genres adaptés aux goûts du stagiaire)

Durée : 2 jours

**Module 4 : Finalisation du mixage, mastering :**

- Essais de plusieurs type de mixages différents
- Explication sur les outils de mastering
- Loudness et LUFS
- Mastering de plusieurs titres par plug-ins

Durée : 2 jours

**Module 5 : Pressage et publications**

- Publication du master pour support CD par l'édition du DDP
- Diffusion sur les plateformes de téléchargements et de streaming numériques

Durée : 1 jour

***2- "MIXAGE SPATIAL 5.1 – QUADRIPHONIES"***

- 5,1 versus quadriphonie, quels utilisations ?
- Explications psycho-acoustiques et morphologique dont il faut tenir compte lors d'un mix spatial
- Configuration des outils pour un mix spatial
- Spatialiser un mix stéréo existant à partir des fichiers-sources
- Mixer en 5,1 dès l'enregistrement
- Masterisation des fichiers spatiaux

Durée : 2 jours

## PRESENTATION DU FORMATEUR

### **Edouard Maurer**

14 rue de la pépinière  
81200 Aussillon  
Né le 13/02/1962  
Marié, 3 enfants

+33.782.64.56.96  
emaurer@free.fr  
www.quadriphonie.com  
www.facebook.com.edouard.maurer3



### **Actualités musicales et techniques audios:**

- Création de l'album personnel "Eclectic" faisant intervenir 22 musiciens de différentes cultures. (en cours de finalisation)
- Gestion de projet musical en chanson française pour l'artiste "François BK" incluant arrangements, enregistrements, mixages, masterisation, pressage CD et diffusions internet (2019 - 2020)
- Gestion de projet musical "Rock - Metal" pour 2 albums de Julien Fey, incluant mixages, masterisation, pressage CD et diffusions internet (2019 - 2020)
- Composition, arrangements et production des EP's de Patricia Domond et Lolo Robas (2018)
- Composition de la bande-son du spectacle "Du Braille sur la Peau" de Nina louVe à Montréal (Canada), comprenant captations audios, mixage et diffusion en public. (Septembre – Octobre 2017)
- Compositions et diffusions quadriphoniques : "Du Braille sur la Peau", "Pérégrination", "Ambiances Zen", "Ambiances électro".(De 2015 à 2017)
- Travaux avec le musicien Sud-Coréen Lee Ho Youn, son groupe "Clan Tamong" et la maison de production "One Art Korea". (2016 - 2017)
- Organisation de la venue du groupe "Clan Tamong" en France, dans le Tarn du 8 au 31 Juillet 2017.
- Composition musicale, mixage et mastering du clip vidéo "Quoi ?", basé sur une mise en scène de sculptures en fer de Philippe Gigot. (2017, sortie prévue 2018)

## **Précédentes réalisations :**

- Créations, directions et coordinations d'équipes techniques et artistiques lors de nombreux spectacles nationaux et internationaux (Canada, USA, Allemagne, Suisse, France, Afrique, Asie)
- Production, réalisation, composition et arrangements de 11 CD's musicaux.

## **Autres expériences professionnelles :**

- Etude de faisabilité du projet "Acoustic Design" (corrections acoustiques d'environnements professionnels et privés) et direction artistique du site web [www.acousticdesign.com](http://www.acousticdesign.com). (2015 - 2016)
- Gestion des niveaux de Services Informatiques (SLM) : CGI pour le compte d'Airbus. (2009 – 2013)
- Accompagnement de la start-up Coréenne "MusicSpray", dans le domaine des distributions internationales et numériques de musiques. Représentations et signatures de contrats entre la start-up et des labels internationaux, au Midem de Cannes (2014 - 2015)
- Etude de marché sur l'industrie des échanges de contenus numériques en Chine. (2007)
- Informatique / Direction artistique / intégrations web : Site web SAGEM (2005)
- Informatique / technico-commercial / gestion du territoire Suisse : Customer Technology Specialist (Fedex) 1996 - 2001)

## **Formations et qualifications :**

Licence d'Anglais  
Conservatoire de musique de Belfort  
Certification ITIL (relative aux contrats entre une SSII et ses clients)  
Certifications agréées FAA en "weight & balance" et "dangerous goods" (transports aériens)

Outils informatiques :

Windows, HTML, FileNet, Adobe LifeCycle Servers

Progiciels d'entreprises

Pack Office

Tous outils de MAO (Soundforge, Cubase entre autres) et de créations vidéos (Adobe "Première")

Réseaux sociaux

## **Langues :**

Français (natif), Anglais (bilingue), Allemand (courant)

## **Intérêts personnels :**

Toutes activités artistiques, techniques, internationales, internet, culturelles et énergétiques.

## **Vie associative :**

Vice président de ACT (Action Culturelle Tarn)

Vice président de AME (Association Mieux Etre)

Ingénieur son du festival "Rues d'été" 2013 – 2014

## **Activités sportives :**

Ancien champion de France de tennis de table, randonnées.